

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БРИНЬКОВСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС  
ИМЕНИ СОТНИКА М.Я. ЧАЙКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принят на заседании  
педагогического совета  
от «31»августа2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор ГКОУ Бриньковский казачий  
кадетский корпус имени сотника М.Я.  
Чайки Краснодарского края

\_\_\_\_\_ А.А. Каражов

« 31 » августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Направление: художественно-эстетическое**  
**Кружок «Казачьи ремесла (технология)»**

**Уровень программы:** \_\_\_\_\_ *ознакомительный* \_\_\_\_\_

**Срок реализации программы:** \_\_\_\_\_ *1год(136 ч.)* \_\_\_\_\_  
*(общее количество часов)*

**Возрастная категория: от 12 до 17 лет**

**Вид программы:** \_\_\_\_\_ *модифицированная*

**Автор-составитель** Лосев П. В. преподаватель

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.75)

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Казачьи ремесла» является модифицированной.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность (декоративно-прикладное направление).

Народное декоративно-прикладное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей. Оно учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве, помогает формировать художественный вкус. Наш народ на протяжении веков стремился в художественной форме выражать своё отношение к жизни, любовь к природе и своё понимание красоты окружающего мира. Все предметы декоративно-прикладного искусства, которые видят наши дети, раскрывают перед ними многообразие и богатство культуры кубанского народа, его духовные идеалы, они помогают им приобщиться к обычаям, традициям, особенностям жизни и быта, которые передавались из поколения в поколение.

Очень важным является знакомство детей с нашими традициями, народными промыслами, мастерством народных умельцев, так как это позволит им почувствовать себя частью кубанского народа, ощутить гордость за свою родину, которая богата славными традициями. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача, особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Мы живем в мире технического прогресса и компьютерных технологий, когда у детей нет возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Ребята ограничены в возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, поэтому мы поставили перед собой **цель подарить детям радость творчества**, приобщить их к истории своего народа, познакомит с видами ремесел на Кубани, показать приемы плетения из лозы, познакомить со способами обработки древесины и древесных материалов, изготовления изделий из дерева. Поэтому программа работы кружка «Казачьи ремесла» разработана для приобщения детей к кубанскому народному декоративно-прикладному искусству, на занятиях которой дети шире и глубже могут познакомиться с символикой кубанского декоративного искусства и её значением.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни, выразить себя в творчестве. При разработке программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – формирование художественно-эстетической культуры личности посредством приобщения к различным видам кубанского декоративно-прикладного искусства. Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях. Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

### **Задачи программы:**

- создание условий, способствующих развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей;
- ознакомление с народными ремеслами и промыслами Кубани;
- выявление и развитие творческого потенциала ребёнка, включение его в развивающую коллективную деятельность;
- развитие у детей индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, чувства прекрасного;
- воспитание уважения к народным традициям;

- формирование интереса, любви и уважения к малой родине.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, обеспечивает организацию творческого, познавательного и содержательного проведения свободного времени учащихся. Творчество бесспорно влияет на учащегося, его развитие, характер, учит самовыражению, помогает познать мир, увидеть его своими глазами. Учащиеся, которые занимаются творчеством, умеют выходить за границы общепринятого, и благодаря этому преодолевают возникшие проблемы легче, ведь у них есть много вариантов их решения. Любая творческая деятельность благоприятно влияет на формирование когнитивных функций – памяти, внимания, восприятия, мышления и их соотношение между собой.

В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Освоение основ декоративно-прикладного искусства Кубани, знакомство с различными техниками, например, таких как плетение из лозы, лепка и гончарное дело, ручное ткачество и вышивка, виды обработки древесины и древесных материалов, изготовления изделий из дерева. К окончанию учебного планируется организация выставки работ детей. Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности на занятиях в мастерской является развитие креативности детей.

Данная программа рассчитана на год обучения, включает 136 часов. Занятия проводятся в течение двух часов два раза в неделю. Данная программа предназначена для группы детей казачьей направленности с постоянным составом, возраст начала освоения – 13 – 17 лет; учитывая направленность образовательной деятельности, не более 15 человек в группе. Место проведения: кабинет технологии.

## **2. Содержание программы.**

Цель дополнительной общеобразовательной программы: развитие творческих индивидуальных способностей детей при изготовлении изделий. Используя программы по кубановедению, разнообразные формы трудового обучения, воспитания и профориентации, призвана помочь не только сохранению богатства традиций народного казачьего искусства, но и его развитию. Но углубленного изучения данного вида творчества на уроках осуществить невозможно, поэтому необходимы дополнительные занятия. Занятия в системе дополнительного образования помогают детям получать

углубленные знания, заниматься в объединениях по интересам. На занятиях различными видами народного искусства Кубани воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и любовь к родному краю, уважение к традициям и обычаям казаков. Дают им необходимые технические знания, развивают трудовые компетенции, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к самостоятельному труду, к выбору профессии, позволяют использовать знания, полученные на уроках кубановедения, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и других предметах. Все занятия носят практический характер. Организация творческого пространства дает детям возможность реализовывать свои способности.

**Формы проведения занятий.** Основную часть учебного процесса составляют практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения и творческие занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных учениками знаний и умений.

#### **Содержание состоит из пяти разделов:**

Раздел 1. **Введение.** Вводный инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности в кабинете технологии. Казачьи народные промыслы и ремесла. История культуры, традиций и быта казаков. История возникновения казачества. Обряды казаков. Виды ремесел. Работа с бумагой. Подготовка материала, приспособлений для работы с бумагой. Виды работ из бумаги. Изготовление блюда из бумаги способом папье- маше. Окончательная отделка изделия. Виды работ с бумагой. Изготовление изделий способом папье- маше. Наклеивание слоев бумаги на основу. Покраска основного фона изделия. Нанесение рисунка на основу. Виды декоративной росписи. Типы узоров. Окончательная отделка готового изделия.

Раздел 2. **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.** Обряд посадки дерева при рождении ребенка. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Теоретические сведения. Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Безопасность труда и правила работы на станке. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения. Основы материаловедения. Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Практическая работа. Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Перенос силуэтов. Практическая работа. Составление плана изготовления изделия. Работа над конструкцией изделия. Практическая работа. Последовательность

изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта. Работа с планом и заготовками. Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества.

Приемы работы лобзиком, ручной дрелью. Техника безопасности труда. Практическая работа. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами. Приемы работы выжигателем. Приемы выжигания. Техника безопасности труда. Практическая работа. Приемы работы ножовкой, стамеской, рубанком, дрелью ручной. Техника безопасности труда. Практическая работа. Разметка и резание заготовок ножовкой. Техника безопасности труда. Практическая работа. Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Техника безопасности труда. Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Практическая работа. Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием. Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

Распознавание древесины и древесных материалов. Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины. Разработка последовательности изготовления деталей из древесины. Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов. Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация Рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда. Выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Техника безопасности труда. Практическая работа. Зачистка и подготовка деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Зачистка и подготовка деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Практическая работа. Обработка, зачистка и подготовка деталей изделия. Техника безопасности труда. Сборочные и отделочные работы. Техника безопасности труда. Разновидности оформления изделия. Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Практическая работа. Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Техника безопасности труда. Практическая работа. Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.

Истрия лозоплетения. Лозоплетение на Куани. Техника безопасности работы. Образцы плетеного изделия. Организация рабочего места. Вспомогательные и отделочные материалы. Заготовка ивового прута. Правила поведения при заготовке прута, меры предосторожности. Способы обрезки материала не наносящие вреда природе. Виды ив. Способы их различия по цветы, коре, форме листьев. Способы определения пригодности и качества материала. Подготовка лозы к плетению. Подбор и подсчет необходимого количества прута по размеру. Сортировка прута по пучкам. Замачивание лозы. Элементы плетения круглого доньшка. Теоретические сведения. Последовательность выполнения операций и правила техники безопасности. Плетение простейших изделий на основе круглого доньшка. Технология выполнения загибок. Плетение ажурное на основе круглого доньшка. Многообразие плетеных изделий на основе круглого доньшка с боковым ажуром. Разновидность ажурных загибок. Плетение овального доньшка. Расщепление лозы по ширине и толщине.

**Раздел 3. Технологии домашнего хозяйства Теоретические сведения. Интерьер жилого помещения. Традиционное жилище Кубанских казаков.** Внутренняя планировка и убранство жилища. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство. Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Лабораторно-практические и практические работы. Удаление пятен с обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены. Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла). Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические. Большая казачья семья. Обязанности в семье. Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой. Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

**Раздел 4. Технологии исследовательской и опытнической деятельности Теоретические сведения. Понятие творческого проекта.** Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки,

вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

**Раздел 5. Изготовление куклы из соломы и ниток.** Игрушка на Кубани. Типы материалов для игрушки. Древняя игрушка- ритуальный предмет. Виды игрушек. Кукла - берегиня. Виды тряпичных кукол и их назначение. Материал для изготовления куклы из ткани. Последовательность выполнения работы. Соблюдение техники безопасности.

Изготовление изделий из веток, коряг. Изготовление изделий из желудей и шишек. Изготовление изделий из листьев и семян. Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Техника безопасности при работе с природным материалом. Подбор необходимого материала (поход в парк). Подготовка материала к работе. Составление композиций из природного материала. Окончательная отделка поделок (покраска, обработка лаком, закрепление).

Ценностные ориентиры курса: особенности технических приемов, используемых мастерами; виды материалов, используемых для изготовления сувенирных изделий; общие основы художественного конструирования и дизайна; виды орнаментов и узоров, основы цветоведения. Обучающиеся должны уметь: выбирать и самостоятельно разрабатывать эскизы сувениров для художественной обработки и отделки;

Результаты изучения учебного курса Участие в кружке «Казачьи ремесла» предполагает благотворное влияние на интеллектуальное, нравственное, художественно-эстетическое развитие детей, формирование творческого мышления, познавательных процессов, расширение кругозора. Организация деятельности с использованием предложенных в программе форм работы послужит созданию условий для реализации творческих способностей и задатков детей, воспитанию обучающихся в традициях и обычаях кубанского казачества, овладению компетенциями в технологии изготовления изделий народных мастеров, формированию носителя традиционной кубанской культуры, воспитанию у учащихся чувства глубокой любви к своей малой родине, подготовку к активной самостоятельной деятельности и профессиональному самоопределению в условиях рыночной экономики, развитие творческих потребностей и склонностей к творчеству.

#### **Методы, используемые на занятиях**

По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ,);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме);
- практические (выполнение практических, творческих заданий, разработка и реализация творческих проектов,).



По уровню деятельности учеников:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);

- репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы);

- частично-поисковый метод, метод проектов, метод проблемного обучения (закрепление приобретенных умений, самостоятельной творческой работы, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта). **Ожидаемые результаты и способы их проверки:** После изучения программы обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития промыслов;

- материалы и инструменты применяемые в лозоплетении, принцип работы с ними;

- терминологию лозоплетельщика;

- правила безопасности труда;

- основные сведения о лозе, ее свойства;

- основные виды плетения и технологию их выполнения;

- последовательность ведения работы;

- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы - выполнения проектов;

- культуру общения в коллективе;

После изучения программы обучающиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течении всего занятия;

- заготавливать прутья, хранить их и обрабатывать;

- экономно и рационально расходовать материалы;

- пользоваться инструментами, шаблонами и приспособлениями для лозоплетения;

- выполнять основные виды плетения;

- распознавать виды плетения на готовых изделиях;

- изготавливать изделия, применяя основные виды плетения;

- выполнять окончательную отделку плетеных изделий.

- выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования;

- читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;

- выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;

- осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий из древесины по рисункам, эскизам и чертежам;

- распознавать искусственные материалы; выполнять разметку заготовок; изготавливать изделия в соответствии с разработанным проектом;
- осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали);
- выполнять отделку изделий; использовать один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения; анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять изделия, совершенствовать приемы и технику лозоплетения, а также осваивать новые технологии, обеспечивая уют в доме, доставляя радость себе и окружающим

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:** 1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, историю Кубанского казачества.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры и религии

3. Формирование уважительного отношения к истории и культуре казаков

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:** 1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. Познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;

7. Получит представление о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;

8. Учащийся научится способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;

9. Учащийся научится приемам и техникам лозоплетения;

10. Учащийся научится комбинировать различные техники лозоплетения;

11. Учащийся научится работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями;

12. Получит представление об основах композиции.

**Методы организации занятий в творческом объединении:** объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично - поисковый, демонстрационный, практический, проектной деятельности, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

**Формы учебной деятельности:** Фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, брейн-ринг, кроссворды, игра-путешествие, выставка, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, графическая работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

#### **Формы проверки ожидаемых результатов.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ»

2. Фронтальная беседа с элементами викторины.

3. Контрольные работы на время, устраиваются для проверки навыков лозоплетения, умение подбирать материал, самостоятельного выполнения простейших изделий.

4. Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности.

5. Организационные просмотры изделий.

6. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого»

7. Защита мини – проекта.

8. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программы.

Формы подведения итогов.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей:

1. Защита творческого проекта.
2. Мониторинг образовательного процесса.
3. Выставка изделий.

## 1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН

<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ</b>					
п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий		
			теоретические	практические	выездные (индивид.)
Раздел 1. История культуры, традиций и быта казаков.					
1	<b>Введение.</b> Вводный инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности в кабинете технологии. Казачьи народные промыслы и ремесла.	2	2		
2	История культуры, традиций и быта казаков. История возникновения казачества. Обряды казаков. Виды ремесел.	2	2		
3	Работа с бумагой. Подготовка материала, приспособлений для работы с бумагой. Виды работ из бумаги.	2	1	1	
4	Изготовление блюда из бумаги способом папье-маше.	2	1	1	

5	Окончательная отделка изделия. Виды работ с бумагой. Изготовление изделий способом папье-маше. Виды декоративной росписи. Типы узоров.	2	1	1	
6	Наклеивание слоев бумаги на основу. Покраска основного фона изделия. Нанесение рисунка на основу. Окончательная отделка готового изделия.	2	1	1	
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.</b>					
7	Обряд посадки дерева при рождении ребенка. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Теоретические сведения.	2	1	1	
8	Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Безопасность труда и правила работы на станке.	2	1		
9	Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения. Основы материаловедения.	2	1	1	
10	Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	2	1	1	

11	Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения.	2	1	1	
12	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Практическая работа. Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Перенос силуэтов. Практическая работа.	2	1	1	
13	Составление плана изготовления изделия. Работа над конструкцией изделия. Практическая работа.	2		2	
14	Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта. Работа с планом и заготовками.	2	1	1	
15	Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества.	2	1	1	
16	Приемы работы лобзиком, ручной дрелью. Техника безопасности труда. Практическая работа.	2	1	1	
17	Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.	2	1	1	

18	Приемы работы выжигателем. Приемы выжигания. Техника безопасности труда. Практическая работа.	2	1	1	
19	Приемы работы ножовкой, стамеской, рубанком, дрелью ручной. Техника безопасности труда. Практическая работа. Разметка и резание заготовок ножовкой. Техника безопасности труда. Практическая работа.	2	1	1	
20	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Техника безопасности труда.	2		2	
21	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Практическая работа. Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея.	2		2	
22	Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием. Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.	2	1	1	
23	Распознавание древесины и древесных материалов. Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.	2	1	1	



24	Разработка последовательности изготовления деталей из древесины. Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.	2	1	1	
25	Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.	2	1	1	
26	Организация Рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.	2	1	1	
27	Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.	2	1	1	
28	Выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Техника безопасности труда. Практическая работа.	2	1	1	
29	Зачистка и подготовка деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности труда.	2	1	1	

30	Зачистка и подготовка деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Практическая работа.	2		2	
31	Обработка, зачистка и подготовка деталей изделия. Техника безопасности труда.	2		2	
32	Сборочные и отделочные работы. Техника безопасности труда. Разновидности оформления изделия.	2		2	
33	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Техника безопасности труда. Практическая работа.	2		2	
34	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Техника безопасности труда. Практическая работа. Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.	2	1	1	
35	Истрия лозоплетения. Лозоплетение на Куани. Техника безопасности работы.	2	2		
36	Образцы плетеного изделия. Организация рабочего места. Вспомогательные и отделочные материалы.	2	1	1	
37	Заготовка ивового прута. Правила поведения при заготовке прута, меры предосторожности.	2	1	1	

38	Способы обрезки материала не наносящие вреда природе. Виды ив. Способы их различия по цветы, коре, форме листьев. Способы определения пригодности и качества материала.	2	1	1	
39	Подготовка лозы к плетению. Подбор и подсчет необходимого количества прута по размеру. Сортировка прута по пучкам. Замачивание лозы.	2	1	1	
40	Элементы плетения круглого доньшка. Теоретические сведения. Последовательность выполнения операций и правила техники безопасности.	2	1	1	
41	Плетение простейших изделий на основе круглого доньшка. Технология выполнения загибок.	2		2	
42	Плетение ажурное на основе круглого доньшка. Многообразие плетеных изделий на основе круглого доньшка с боковым ажуром. Разновидность ажурных загибок.	2		2	
43	Плетение овального доньшка. Расщепление лозы по ширине и толщине.	2	1	1	
<b>Раздел 3. Технологии домашнего хозяйства Теоретические сведения. Интерьер жилого помещения. Традиционное жилище Кубанских казаков.</b>					
44	Технологии домашнего хозяйства Теоретические сведения. Интерьер	2	2		

	жилого помещения. Традиционное жилище Кубанских казаков.				
45	Внутренняя планировка и убранство жилища. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме.	2	1	1	
46	Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.	2	1	1	
47	Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт.	2	1	1	
48	Удаление пятен с обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены. Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).	2	1	1	
49	Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические. Большая казачья семья. Обязанности в семье.	2	1	1	
50	Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды.	2	1	1	
51	Роль освещения в интерьере.	2	1	1	
52	Подбор на основе рекламной информации современной бытовой	2	1	1	

	техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.				
53	Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).	2		2	
<b>Раздел 4. Технологии исследовательской и опытнической деятельности</b>					
<b>Теоретические сведения. Понятие творческого проекта.</b>					
54	Творческий проект. Порядок выбора темы проекта.	2	1	1	
55	Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг.	2	1	1	
56	Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия.	2	1	1	
57	Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет.	2		2	
58	Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).	2	1	1	
59	Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).	2	1	1	
60	Подготовка графической и технологической документации. Расчёт	2		2	

	стоимости материалов для изготовления изделия.				
61	Окончательный контроль и оценка проекта.	2		2	
<b>Раздел 5. Изготовление куклы из соломы и ниток.</b>					
62	Игрушка на Кубани. Типы материалов для игрушки. Древняя игрушка-ритуальный предмет. Виды игрушек. Кукла - берегиня.	2	2		
63	Виды тряпичных кукол и их назначение. Материал для изготовления куклы из ткани.	2	1	1	
64	Последовательность выполнения работы. Соблюдение техники безопасности.	2	1	1	
65	Изготовление изделий из веток, коряг. Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Техника безопасности при работе с природным материалом.	2	1	1	
66	Изготовление изделий из желудей и шишек. Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Техника безопасности при работе с природным материалом.	2	1	1	
67	Изготовление изделий из листьев и семян. Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Техника безопасности при работе с природным материалом.	2	1	1	

68	Подбор необходимого материала (поход в парк). Подготовка материала к работе. Составление композиций из природного материала. Окончательная отделка поделок (покраска, обработка лаком, закрепление).	2		1	1
		136 часов			