

Краснодарский край Приморско - Ахтарский район ст. Бриньковская
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бриньковский казачий кадетский корпус имени сотника М.Я.Чайки
Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «29» августа 2019 года протокол №1
Председатель _____ А. А. Каражов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Уровень образования (класс): **основное общее образование, 7-9 классы**

Количество часов: всего **442** часа

Учитель: **Мартыняк Галина Павловна, Мамай Татьяна Александровна**

Программа разработана в соответствии и на основе:

авторской программы по русскому (родному) языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др./ 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016 г.), с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Раздел 2. Речевая деятельность.

Аудирование.

Выпускник научится:

-различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

-понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

-передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

-понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме;

-адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.

Чтение

Выпускник научится:

-понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

-использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

-передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

-использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

-понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-воспринимать текст как единое смысловое целое;

-демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

-извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

-использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

-рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

Говорение.

Выпускник научится:

-создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с

содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);

-обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

-извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

-соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

-участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения;

-следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения;

-анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

-создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);

-излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

-соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

-писать рецензии, рефераты;

-составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

-писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

-систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

Раздел 3. Текст

Выпускник научится:

-анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи(отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характере, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;
- участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы,

- истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
 - выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Раздел 5. Общие сведения о языке.

Выпускник научится:

- Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- характеризовать язык художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи;
- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;
- характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики;
- использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности.

Раздел 6.

Фонетика и орфоэпия.

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Раздел 7. Графика.

Выпускник научится:

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- проводить звуковой и буквенный анализ слова;

-использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Выпускник получит возможность научиться:

-оценивать значение письма в истории развития человечества.

Раздел 8. Морфемика и словообразование.

Выпускник научится:

-делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
-различать изученные способы словообразования;
-анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
-применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Раздел 9. Лексика и фразеология.

Выпускник научится:

-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
-группировать слова по тематическим группам;
-подбирать к словам синонимы, антонимы;
-опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях;
-соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
-использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
-опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

-объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
-аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
-опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология.

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы; паронимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Раздел 11. Синтаксис.

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация.

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Раздел 13. Язык и культура.

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по русскому языку.

Оценка предметных результатов производится в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также в ходе внутришкольного мониторинга.

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования, проводится в начале учебного года (5-9 классы) и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении рабочей программы по русскому языку.

Формы и методы текущей оценки: устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Тематическая оценка

Тематическая оценка ведется как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по русскому языку. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой организации.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных (триместровых) промежуточных аттестаций, и представляет собой результат четвертной (триместровой) аттестации в случае, если учебный предмет, курс, дисциплина, модуль осваивался обучающимся в срок одной четверти (триместра), либо среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) аттестаций в случае, если учебный предмет, курс, дисциплина, модуль осваивался обучающимся в срок более одной четверти (триместра). Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Формами промежуточной аттестации являются:

-письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий).

К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие, мониторинговые диагностические работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;

-устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

-комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

В качестве результатов промежуточной аттестации в классах, осуществляющих предпрофильную подготовку, могут быть зачтены выполнение творческих заданий, проектов в ходе образовательной деятельности.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

В целом порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом ФЗ- №273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58), Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Бриньковский казачий кадетский корпус имени сотника М.Я.Чайки Краснодарского края.

Итоговая оценка

Итоговая оценка по (указать предмет) складывается из результатов внутренней и внешней оценки.

К результатам *внешней оценки* относятся результаты ОГЭ.

К результатам *внутренней оценки* относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по учебному предмету.

По учебным предметам, не вынесенным на ОГЭ, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Оценки индивидуального проекта и индивидуальных достижений обучающихся.

Направления проектной деятельности обучающихся:

1. Что я знаю о тексте?
2. Русские семейные имена и прозвища: история и современность.
3. SMS как новый речевой жанр.
4. Как влияют социальные сети на язык.
5. Неологизмы XXI века.
6. Занимательная фонетика.
7. Нормы современного русского языка.
8. Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.
9. Интересная фразеология.
10. Синтаксические и лексические средства выразительности.

Цель проектной работы.

Способствовать развитию творческих способностей, умению добывать необходимую информацию, самостоятельно анализировать её и представлять в виде единого целого продукта; способствовать развитию интереса к русскому языку, привитию ученикам культуры речи и расширению кругозора учащихся.

Обучающиеся выполняют практико – ориентировочные типы проектов. При выполнении проектов используют творческие, информационные, прикладные виды деятельности, применяют проектные и предметные умения, работа над проектом проходит в группах и индивидуально.

Продолжительность выполнения проекта – два месяца. Участники проекта используют печатные, наглядные средства обучения, компьютерные презентации.

Оценка проектной работы (критерии оценки) осуществляется с учетом целей и задач проекта и возрастной категории обучающегося.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать рациональный способ её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения,

обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Выделяется два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Результаты выполнения проекта (-ов) отражаются в портфолио обучающегося.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процесс получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

2.Содержание учебного предмета, курса

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2.Овладение основными, видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего

чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J/].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *б* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Учебники, реализующие учебную программу:

1. **Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.** и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО **Н. М. Шанский.**

2. **Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М.** Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО **Н. М. Шанский**.
3. **Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М.** Русский язык. 9 класс. Научный редактор — акад. РАО **Н. М. Шанский**.

Региональный компонент содержания образования

Языковые семьи и группы, представленные на Кубани.

Социальное и территориальное расслоение языка на Кубани.

Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.

Отражение Кубанской темы в собственных именах (географические названия, названия

учреждений, предприятий, памятников старины). Отражение полиэтнического состава населения

Кубани в собственных именах.

Диалекты и их отношение к литературному языку. Диалектная лексика.

Употребление

диалектной лексики.

Особенности говоров Кубани (фонетические, лексические, грамматические).

Влияние

диалектных условий на культуру речи. Особенности произношения отдельных гласных звуков в

кубанских говорах (сильное иканье, аканье). Особенности произношения отдельных

согласных на Кубани (г, ф). Диалектные ошибки в произношении парных звонких и глухих

согласных на Кубани: отсутствие оглушения звонкого перед глухим и на конце слова;

оглушение звуков Г, В, Х; произношение звука В вместо Л и звука У вместо В перед

согласным (ковбаса, вовк, унук, узял). Нарушение литературной нормы при произношении

согласных в словах типа охурцы, хвара. Диалектные ошибки в произношении мягких

согласных на Кубани: твёрдое произношение мягкого Р и губных согласных на конце слова

(кор, тюрьму, совсем, голуб, любов).

Слова с нелитературным ударением в кубанской речи (бутыль, свекла, крапива и под.),

причины их распространения. Некоторые нарушения орфоэпических норм, связанные с диалектом.

Лексическое значение слова в языке и говорах. Лексика профессий, распространённых на

Кубани. Лексика и терминология кубанского казачества. Украинизмы на территории Кубани, причины

их распространения, использование в речи, заимствования из других языков, распространённых на

Кубани (кавказских, тюркских и др.). Диалектные синонимы и варианты слов в кубанских говорах.

Обогащение литературного языка за счёт диалектов, профессиональной лексики, городского просторечия. Диалектная фразеология Кубани, её использование в устной речи, фольклоре, художественной литературе. Диалектные синонимы на Кубани (разнообразие глаголов речи, движения, оценочных слов и т.п.), их соотношение с нормативной лексикой.

Словообразование диалектизмов. Грамматические отличия кубанских говоров от русского литературного языка. Ошибки в употреблении суффиксов, вызванные влиянием говоров.

Ошибки в употреблении приставок, вызванные влиянием говоров.

Диалектные существительные. Кубанские диалектные особенности в употреблении рода

существительных (стуло, борашка, полотенец, фамилие и под.), их преодоление. Диалектные особенности в образовании и употреблении форм множественного числа имен существительных.

Диалектные ошибки в образовании форм множественного числа: использование форм ед.ч. вместо

мн.ч. (фрукта, волос, консерва); неправильный выбор окончания в сущ мн.ч. (площадь).

Диалектные ошибки в склонении существительных: перенос ударения, неправильный выбор падежного окончания (воры, людьми, утей.)

Особенности образования и употребления краткой формы имен прилагательных в кубанских

говорах и городском просторечии Кубани. Диалектные ошибки в образовании форм прилагательных:

нарушение норм ударения в формах женского рода (вредна, жадна, кисла). Особенности образования

сравнительной степени в говорах и городском просторечии: перенос ударения на суффикс

(спокойнее, красивее); ненормированное использование суффикса –ше (ширше, дешевше, молодше).

Семантическое богатство глаголов речи, движения, эмоционального состояния в кубанской речи.

Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием кубанских говоров. Диалектное

произношение глаголов на –тся, -ться. Предупреждение ошибок. Ошибки в образовании форм

прошедшего времени глагола, вызванные диалектным окружением. Формы глаголов настоящего

времени в кубанских говорах. Особенности образования инфинитива в кубанских говорах: подмена

суффиксов, совмещение суффиксов -ти и –ть, перенос ударения (принесть, идтить, положить).

Особенности образования возвратных глаголов в говорах Кубани: употребление суффикса –ся после

гласных (улыбались, старались). Диалектные ошибки в образовании форм прошедшего времени на

Кубани: нелитературное ударение в формах женского рода (спала, брала). Диалектные ошибки в

употреблении разноспрягаемых глаголов в говорах Кубани (лягеть, хочуть). Ошибки при

образовании повелительного наклонения в кубанских говорах: нарушение чередования (печи,

стрижи, ляж), усечение окончания (берить, несить). Ошибка в образовании личных форм глаголов

настоящего (будущего) времени в кубанских говорах: Смягчение окончания в 3л (скажеть, видять);

отсутствие конечного –т в формах 3 лица (поможе); отсутствие чередования заднеязычных с

шипящими (текётъ); наличие нелитературного чередования а-о в корнях (платить – заплотишь, дарить

– подоришь). Ошибки в управлении глаголов речи, мышления, эмоционального состояния,

вызванные влиянием местных говоров.

Ошибки диалектного происхождения в образовании и употреблении действительных

причастий прошедшего времени с суффиксом -Л- в речи учащихся.

Ненормированное

использование суффикса –Т– при образовании страдательных причастий прошедшего времени.

Активность суффиксов - учи, -вши при образовании деепричастий в кубанских говорах.

Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в употреблении форм причастий в составе

предложения.

Богатство наречий времени, места, меры и степени в кубанских говорах; соответствие

диалектных и литературных наречий. Преодоление в речи учащихся ошибок, связанных с

употреблением нелитературных наречий местоимённого происхождения.

Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной литературе (на

примере произведений кубанских авторов). Употребление в кубанской речи предлогов,

отсутствующих в литературном языке. Смещение предлогов в говорах и городском просторечии

Кубани (до – к, с – из, у – в, с – от, по – за, о – за) для обозначения пространственных, причинных,

целевых и других отношениях.

Особенности употребления вопросительных и отрицательных частиц в кубанских говорах.

Использование частиц, отсутствующих в литературном языке.

Междометия - диалектизмы. Элементы исследования.

Диалектные ошибки в произношении вопросительных местоимений (кто, шо, чий).
Нарушение
норм литературного языка в употреблении притяжательных местоимений в кубанских
говорах и
просторечии.

Диалектные особенности произношения отдельных числительных на Кубани и их
влияние на
правописание (отверждение согласного М: восем, восемсот). Диалектные формы
собирабельных
числительных в говорах Кубани типа обе, обои.

Составление тезисов, цитатного материала на основе «войскового града
Черноморских
казаков» Я. Кухаренко.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей
связкой;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение
пользоваться

в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Ошибки в
согласовании

и управлении в речи учащихся.

Обособленные члены предложения в рассказе Н.Канивецкого «На фелюге».

Комплексный

анализ текста (Г.Немченко «Озябший мальчик»). Односоставные предложения в
текстах

кубанских авторов. Предложения с однородными членами в текстах кубанских
авторов.

Бессоюзные сложные предложения на страницах газет «Кубанские новости»,
«Приазовье».

Перечень письменных контрольных и практических работ

7 класс

1. Сочинение - письмо другу (впечатления от картины И.И.Бродского «Летний сад осенью»).
2. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».
3. Сочинение - описание окрестностей с элементами рассуждения (упр. 87).
4. Изложение с изменением лица «Воспоминание о детстве»(упр. 116).
5. Выборочное изложение (упр. 151)
6. Контрольный диктант по теме «Причастие».
7. Описание внешности человека. Сочинение «Успешный телеведущий».
8. Сочинение - рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь».
9. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
10. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».
11. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.
12. Изложение с элементами сочинения (упр. 273).
13. Отзыв о сочинении ученика.
14. Контрольная работа по теме «Наречие».
15. Сжатое изложение «Обыкновенная земля».

16. Репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.
17. Контрольная работа по теме «Предлог».
18. Сочинение-рассуждение «Книга — наш друг и советчик».
19. Контрольная работа по теме «Союз».
20. Сочинение на основе картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».
21. Сочинение - рассказ по данному сюжету (упр. 446).
22. Контрольная работа по теме «Частица».
23. Сочинение на заданную тему (на выбор).
24. Итоговая контрольная работа.

8 класс

1. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко.
2. Сочинение в форме письма.
3. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах».
4. Сочинение «Дом, который украшает нашу улицу».
5. Описание памятника культуры (Сопоставительный анализ репродукций картин С. Баулина, С. Герасимова).
6. Сочинение на тему «Чудный собор».
7. Сжатое изложение с элементами сочинения и рассуждения.
8. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».
9. Сочинение по групповому портрету.
10. Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».
11. Изложение с элементами сочинения – рассуждения.
12. Урок – зачёт по теме «Односоставные предложения».
13. Изложение (упр. 242)
14. Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).
15. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».
16. Сочинение – рассуждение (по тексту А. Фелова).
17. Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».
18. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».
19. Сжатое изложение.
20. Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями».
21. Сжатое изложение.
22. Сочинение в жанре интервью по картине В.Репки «Водитель Валя».
23. Тест по теме «Чужая речь».
24. Подробное изложение с элементами сочинения.
25. Контрольная итоговая работа за курс 8 класса.

9 класс

1. Сочинение – описание (упр.22).
2. Изложение.
3. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 - 8 классах».
4. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».
5. Контрольная работа по теме «Сложное предложение и его виды».
6. Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»
7. Сжатое изложение.
8. Сочинение – отзыв (по картине И.Тихого «Аисты»).
9. Изложение (упр. 106).
10. Сочинение по данному началу (на основе картины В.Фельдмана «Родина»).

11. Изложение (упр. 177).
12. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение».
13. Подробное изложение.
14. Сочинение – отзыв (по картине Н. фРомадина «Село Хмелёвка».
15. Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».
16. Подробное изложение (упр. 219).
17. Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».
18. Сжатое выборочное изложение (упр. 259).
19. Итоговая контрольная работа.

В целом курс «Русский язык» на уровне основного общего образования представлен следующими разделами:

7 класс

- I. Общие сведения о языке.
- II. Повторение изученного в 5 - 6 классах.
- III. Морфология и орфография. Культура речи.
- IV. Служебные части речи.
- V. Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах.

8 класс

- I. Общие сведения о языке.
- II. Повторение изученного в 5 – 7 классах.
- III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.
- IV. Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

9 класс

- I. Общие сведения о языке.
- II. Повторение изученного в 5 – 8 классах.
- III. Сложное предложение. Культура речи.
- IV. Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах.

3. Тематическое планирование

7 класс (170 ч)				
Раздел	Кол. час.	Темы	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности (на уровне универсальных учебных действий)
I. Общие сведения о языке	1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.

II. Повторение изученного в 5 – 6 классах	13 + 2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкой учащимся темы. Читают выразительно списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный/частичный).
Повторение изученного в 5 – 6 классах	7 + 2			
		Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют пунктуацию. Пишут диктант.
		Лексика и фразеология. <i>Диалектная фразеология Кубани, её использование в устной речи, фольклоре, художественной литературе.</i>	1	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений в литературных произведениях. Читают интонационно правильно и списывают текст попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант.
		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов. <i>Особенности произношения отдельных гласных звуков в кубанских говорах (сильное иканье, аканье).</i>	1	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста.
		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы с словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.
		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят обосновывают выбор орфограмм разных видов морфологическими условиями опознавательными признаками. Читают текст выразительно, определяют тип и стиль членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии.
Текст и стили	6	Текст. <i>Грамматические отличия</i>	1	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно).

<i>речи</i>		<i>кубанских говоров от русского литературного языка.</i>		озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы.
		Стили литературного языка.	1	Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.
		Диалог.	1	Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалог. Читают диалоги по ролям.
		Виды диалогов.	1	Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.
		Публицистический стиль.	1	Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Пишут свободный диктант.
		Р.Р. Публицистическое выступление.	1	Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают аудитории с подготовленным текстом убеждением.
		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.
III. Морфология и орфография. Культура речи <i>Причастие</i>	67+16	Причастие как часть речи.	1	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.
	25+6	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота.
		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей элементами рассуждения.
		Р.Р. Сочинение-описание окрестностей с элементами рассуждения (упр. 87).	1	Пишут сочинение — описание окрестностей элементами рассуждения.
		Описание внешности человека.	1	Знакомятся с основными видами словесной

		описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов причастий в портретных характеристиках.
Действительные и страдательные причастия.	1	Анализируют материал для наблюдения. Знакомятся с определением действительных страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.
Краткие и полные страдательные причастия.	1	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастия. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правила выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.
Действительные причастия прошедшего времени.	1	Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы.
Действительные причастия прошедшего времени. <i>Ошибки диалектного происхождения в образовании и употреблении действительных причастий прошедшего времени с суффиксом -Л- в речи учащихся.</i>	1	Распознают действительные причастия прошедшего времени. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы.
Р.Р. Подготовка к изложению с изменением лица «Воспоминания о детстве» (упр. 116).	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
Р.Р. Изложение с изменением лица «Воспоминания о детстве»	1	Пишут изложение от 3-го лица.
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант.
Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией.

Страдательные причастия прошедшего времени. <i>Ненормированное использование суффикса –Т – при образовании страдательных причастий прошедшего времени.</i>	1	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.
Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.
Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений.
Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.
Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия и прилагательных на однокоренные причастия.
Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия и прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста.
Р.Р. Подготовка к выборочному изложению (упр. 151)	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
Р.Р. Выборочное изложение.	1	Пишут выборочное изложение.
Морфологический разбор причастия.	1	Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.
Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с написанием не (слитно или раздельно).
Контрольный диктант по теме «Причастие».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.

		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.
		Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека.
		Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы, выполняют контрольные задания. Составляют и выполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.
Деепричастие	10 + 2	Деепричастие как часть речи.	1	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Осознают деепричастие как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работая над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.
		Р.Р. Описание внешности человека. Сочинение «Успешный телеведущий» (по личным наблюдениям).	1	Пишут сочинение- описание внешности человека.
		Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов.
		Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.
		Раздельное написание не с деепричастиями	1	Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
		Деепричастия несовершенного вида	1	Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.
		Деепричастия совершенного вида. Активность суффиксов -учи, -вши при образовании деепричастий в кубанских говорах.	1	Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант.
		Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу на	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований

		основе картины С.Григорьева «Вратарь».		построению связного текста. Составляют рассказ по картине.
		Р.Р. Сочинение - рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь».	1	Пишут сочинение.
		Морфологический разбор деепричастия.	1	Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения.
		Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера.
		Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.
Наречие	28 + 6	Наречие как часть речи.	1	Анализируют и характеризуют наречие по общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.
		Смысловые группы наречий.	1	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий.
		Смысловые группы наречий.	1	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине.
		Степени сравнения наречий.	1	Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.
		Степени сравнения наречий.	1	Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.
		Морфологический разбор наречия.	1	Характеризуют наречия по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологический разбор наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.
		Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению на тему «Прозвища».	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста.
		Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».	1	Пишут сочинения.

Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е .	1	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читая тексты, работают над их особенностями: озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией.
Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е .	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы с помощью таблицы обобщённой орфограммы. Работают с таблицей обобщённой орфограммы.
Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.	1	Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не или ни на материале упражнений попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант.
Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не или ни на материале упражнений попутно повторяя другие виды орфограмм. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.
Одна и две буквы н в наречиях на о и е .	1	Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или ни . Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.
Одна и две буквы н в наречиях на о и е .	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или ни . Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.
Описание действий. Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.	1	Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия.
Р.Р. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	1	Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.
Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.
Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.
Р.Р. Изложение с элементами сочинения (упр. 273).	1	Пишут подробное изложение рассказа.

	Буквы о и а на конце наречий.	1	Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей и находят данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы.
	Буквы о и а на конце наречий.	1	Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы.
	Дефис между частями слова в наречиях.	1	Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий.
	Дефис между частями слова в наречиях.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.
	Р.Р. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья» (устно)	1	Рассматривают картину и составляют рассказ от имени героя картины.
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. <i>Богатство наречий времени, места, меры и степени в кубанских говорах; соответствие диалектных и литературных наречий.</i>	1	Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.
	Учебно-научная речь. Отзыв.	1	Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы.
	Р.Р. Отзыв о сочинении ученика.	1	Составляют собственный отзыв.
	Учебный доклад.	1	Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам.
	Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая

				наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие».
		Повторение. <i>Преодоление в речи учащихся ошибок, связанных с употреблением нелитературных наречий местоимённого происхождения.</i>	1	Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу.
		Контрольная работа по теме «Наречие».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.
Категория состояния	4 + 2	Категория состояния как часть речи.	1	<p>Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния наречия. ОpoznаюT слова категории состояния разными значениями.</p> <p>Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическим отрывком, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния.</p>
		Категория состояния как часть речи.	1	<p>Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния наречия. ОpoznаюT слова категории состояния разными значениями.</p> <p>Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают краткий художественный текст.</p>
		Морфологический разбор категории состояния	1	Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту.
		Р.Р. Подготовка к сжатому изложению «Обыкновенная земля» (упр. 322)	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
		Р.Р. Сжатое изложение «Обыкновенная земля».	1	Пишут сжатое изложение по данному тексту.
		Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст.
		IV. Служебные части речи	49 + 8	Самостоятельные и служебные части речи
Предлог	10 + 2	Предлог как часть речи.	1	<p>Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.</p> <p>Выписывают словосочетания с предлогом. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.</p>
		Употребление предлогов. <i>Смешение предлогов в говорах и городском просторечии Кубани (до</i>	1	Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей.

		– к, с – из, у – в, с – от, по – за, о – за) для обозначения пространственных, причинных, целевых и других отношениях.		существительных, записывают словосочетания исправленном виде.
		Производные и непроизводные предлоги.	1	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов.
		Производные и непроизводные предлоги.	1	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога.
		Простые и составные предлоги	1	Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.
		Морфологический разбор предлога	1	Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями.
		Р.Р. Подготовка к сочинению. Репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	1	Рассматривают репродукцию картины записывают свои впечатления. Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
		Р.Р. Репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	1	Пишут репортаж.
		Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста. Выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.
		Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста. Выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.
		Контрольная работа по теме «Предлог».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Употребление в кубанской речи предлогов, отсутствующих в литературном языке.</i>	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.
Союз	16 + 2	Союз как часть речи	1	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.

			Списывают тексты, работая над особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов.
Простые и составные союзы.	1		Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения составными союзами. Читают текст об ученом, составляют план и пересказывают текст.
Союзы сочинительные и подчинительные.	1		Распознают сочинительные подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдения. Выписывают сложные предложения дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенными правилами. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам.
Сочинительные союзы.	1		Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.
Сочинительные союзы.	1		Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.
Подчинительные союзы.	1		Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.
Подчинительные союзы.	1		Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.
Морфологический разбор союза.	1		Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию.
Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению «Книга — наш друг и советчик».	1		Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга — наш друг и советчик».	1		Пишут сочинение.

		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1	Усваивают правила написания союзов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм.
		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.
		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной литературе (на примере произведений кубанских авторов)	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.
		Контрольная работа по теме «Союз».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.
		Повторение сведений о предложениях и союзах.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предложениях и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст. Работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.
Частица	18 + 4	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.
		Формообразующие частицы.	1	Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.
		Смысловые частицы.	1	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла.
		Смысловые частицы.	1	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла.
		Смысловые частицы. Особенности употребления вопросительных и отрицательных частиц в кубанских говорах. Использование частиц, отсутствующих в литературном языке.	1	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Пишут текст-инструкцию или совет, связанные со спортом.
		Раздельное и дефисное написание частиц.	1	Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия

		выбора дефиса.
Раздельное и дефисное написание частиц.	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом <i>то</i> . Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса.
Р.Р. Подготовка к сочинению на основе картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1	Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.
Р.Р. Сочинение на основе картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1	Готовят письменный текст выступления по картине.
Морфологический разбор частицы.	1	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию.
Отрицательные частицы не и ни .	1	Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц отрицательным значением. Пишут диктант.
Различение частицы не и приставки не .	1	Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не . Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не .
Различение частицы не и приставки не .	1	Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не . Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не . Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа.
Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету (упр. 446). Подготовка.	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету.	1	Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.
Частица ни , приставка ни , союз ни — ни .	1	Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.
Частица ни , приставка ни , союз ни — ни .	1	Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.
Частица ни , приставка ни , союз ни — ни . <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.
Повторение. Р. Устное выступление «Берегите родную природу» (упр. 457)	1	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовятся диктанту по материалам упражнения. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся диктанту по материалам упражнения.
Контрольная работа по теме «Частица».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
Анализ ошибок, допущенных	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.

		в контрольной работе.		
<i>Междометие</i>	4	Междометие как часть речи	1	Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи.
		Дефис в междометиях.	1	Изучают орфографические и пунктуационные правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания.
		Знаки препинания при междометиях	1	Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия.
		Знаки препинания при междометиях. <i>Междометия - диалектизмы. Элементы исследования.</i>	1	Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.
V. Повторение и систематизация изученного 5 - 7 классах	12 + 2	Разделы науки о русском языке. <i>Социальное и территориальное расслоение языка на Кубани.</i>	1	Отвечают на вопросы о значении языка и её месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами.
		Текст. Стили речи.	1	Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу.
		Р.Р. Подготовка к сочинению на заданную тему (на выбор)	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
		Р.Р. Сочинение на заданную тему (на выбор).	1	Пишут сочинение заданную тему (на выбор).
		Фонетика. Графика.	1	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.
		Лексикология и фразеология. <i>Обогащение литературного языка за счёт диалектов, профессиональной лексики, городского просторечия.</i>	1	Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.
		Морфемика. Словообразование.	1	Отвечают на вопросы по теме. Опознают морфемы и членят слова на морфемы. Характеризуют морфемный состав слова.
		Морфемика. Словообразование.	1	Характеризуют морфемный состав слова. Используют морфемные словообразовательные словари. Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. Наблюдают за использованием выразительных средств морфемики в словообразовании в речи.
		Морфология.	1	Отвечают на вопросы по теме. Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.
		Морфология.	1	Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы

				тексте.
		Синтаксис и пунктуация.	1	Отвечают на вопросы по теме. Распознают словосочетания и предложения, опознают грамматическую основу предложения, предложения простые сложные, предложения осложнённой структуры. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы письменной речи.
		Орфография и пунктуация.	1	Отвечают на вопросы по теме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
		Итоговая контрольная работа.	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ итоговой контрольной работы.	1	Анализируют и исправляют свои ошибки.

8 класс (136 ч)

I. Общие сведения о языке	1	Русский язык в современном мире.	1	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения роли русского языка в современном мире (устно письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.
II. Повторение изученного 5-7 классах <i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	8 + 3	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют домашнее дифференцированное задание.
		Знаки препинания в сложном предложении. Диалектные синонимы и варианты слов в кубанских говорах.	1	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.
		Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.
		Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.
		Р.Р. Подготовка к изложению с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко.	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут изложение с грамматическим заданием.
		Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко.	1	Пишут изложение.
		Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей.
		Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1	Осуществляют тренинговые упражнения самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют домашнее дифференцированное задание.

		Р.Р. Сочинение в форме письма.	1	Развивают речь: пишут сочинение в форме письма с учётом требований к построению связного текста.
		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах».	1	Пишут диктант. Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	Объясняют языковые явления, анализируют и исправляют свои ошибки.
III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи <i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</i>	94+22 8 + 1	Основные единицы синтаксиса.	1	Работают с таблицей учебника на единицы языка. Учатся различать основные синтаксические единицы по функциям — номинативной коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.
		Текст как единица синтаксиса.	1	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.
		Предложение как единица синтаксиса.	1	Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагменты действительности. Анализируют словосочетания и предложения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица.
		Словосочетание как единица синтаксиса.	1	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.
		Виды словосочетаний.	1	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант.
		Виды словосочетаний.	1	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
		Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
		Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания.
		Р.Р. Сочинение «Дом, который украшает нашу улицу».	1	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.
		Простое	3 + 2	Грамматическая (предикативная) основа

<i>предложение</i>		предложения		предикативность предложения. Пишут мини-изложение.
		Порядок слов в предложении. Интонация.	1	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями.
		Интонация.	1	Читают этимологическую справку о словах <i>интонация, пауза</i> . Наблюдают и делают вывод об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.
		Р.Р. Подготовка к сочинению - описанию памятника культуры (Сопоставительный анализ репродукций картин С. Баулина, С. Герасимова).	1	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись презентации). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.
		Р.Р. Описание памятника культуры (Сопоставительный анализ репродукций картин С. Баулина, С. Герасимова).	1	Пишут сочинение.
Двусоставные предложения	17 + 4	Подлежащее.	1	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируют русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отработывая при этом правописные навыки. Составляют предложения с приведёнными в рамках словами, развивая творческие способности и учатся использовать собственную письменную речь подлежащими, имеющими разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.
<i>Главные члены предложения</i>	8 + 2			
		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируют фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отработывая при этом правописные навыки. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблиц учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием.
		Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор».	1	Пишут сочинение на заданную тему с учётом требований к построению связного текста.

		Составное глагольное сказуемое.	1	<p>Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения.</p>
		Составное именное сказуемое.	1	<p>Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способ выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах.</p>
		Составное именное сказуемое.	1	<p>Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способ выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.</p>
		Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения и рассуждения.	1	Пишут сжатое изложение.
		<p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><i>Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.</i></p>	1	<p>Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях.</p>
		Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».	1	Пишут диктант. Применяют полученные знания и умения на практике.
		<p>Анализ контрольного диктанта.</p> <p><i>Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</i></p>	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
Второстепенные члены предложения	9 + 2	<p>Роль второстепенных членов предложения.</p> <p>Дополнение.</p>	1	<p>Воспроизводят изученный ранее материал предложения и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнение.</p>

				Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.
		Определение. Ошибки в управлении глаголов речи, мышления, эмоционального состояния, вызванные влиянием местных говоров.	1	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный письменный текст на основе данного предложения. Производят самопроверку.
		Приложение. Знаки препинания при нём.	1	Распознают в словосочетаниях определяющее слово и приложение. Подбирают приложения нужными значениями. Работают над нормами употребления приложений в нужной форме.
		Обстоятельство.	1	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.
		Обстоятельство. Предложения с однородными членами в текстах кубанских авторов.	1	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.
		Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность включив в свои предложения разные виды обстоятельств.
		Р.Р. Характеристика человека.	1	Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное содержание. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы.
		Р.Р. Сочинение по групповому портрету.	1	Пишут сочинение по групповому портрету.
		Повторение.	1	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают свое мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.
		Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Объясняют языковые явления анализируют и исправляют свои ошибки.
Односоставные предложения	11 + 3	Главный член односоставного предложения. <i>Односоставные предложения в текстах кубанских авторов.</i>	1	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.

		Назывные предложения.	1	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.
		Определённо-личные предложения.	1	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённых личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.
		Неопределённо-личные предложения.	1	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.
		Инструкция.	1	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляют уместно односоставные предложения.
		Безличные предложения.	1	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты примерами безличных предложений из разных учебников.
		Безличные предложения. <i>Страдательные обороты в кубанских говорах (в безличных предложениях).</i>	1	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты примерами безличных предложений из разных учебников.
		Р.Р. Рассуждение.	1	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяют коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.
		Р.Р. Подготовка к изложению с элементами сочинения-рассуждения	1	Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы. Пишут подробное изложение элементами рассуждения.
		Р.Р. Изложение с элементами сочинения – рассуждения.	1	Пишут изложение.
		Неполные предложения.	1	Определяют неполные предложения, опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.
		Неполные предложения.	1	Определяют неполные предложения, опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.
		Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.	1	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляют двусоставные и односоставные предложения.

				<p>Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами оформления связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.</p>
		Урок – зачёт по теме «Односоставные предложения».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
Простое осложнённое предложение	1	Понятие об осложнённом предложении	1	Определяют, чем осложнены предложения, приведенные в упражнении, списывают и расставляя пропущенные знаки препинания.
Однородные члены предложения	13 + 3	Понятие об однородных членах.	1	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение языковым явлением (сравнивают черновую окончательную редакцию одного предложения поэмы А. С. Пушкина «Цыгань»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников предложения естественным наукам предложения однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.
		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропуска однородные члены предложения.
		Р.Р. Подготовка к изложению (упр. 242)	1	Формулируют основную мысль текста описания. Выполняют творческую работу. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.
		Р.Р. Изложение (упр. 242)	1	Пишут изложение.
		Однородные и неоднородные определения.	1	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах.
		Однородные и неоднородные определения.	1	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут диктант.
		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения однородные главные и однородные второстепенные члены.

		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Выделяют разделительные союзы предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.
		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Выделяют разделительные союзы предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу.
		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1	Распределяют предложения на две группы: обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложённые обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируют их по группам. Пишут диктант.
		Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.
		Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. <i>Предложения с однородными членами в текстах кубанских авторов.</i>	1	Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения.
		Р.Р. Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).	1	Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.
		Повторение.	1	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запяты и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.
		Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
Обособленные члены предложения	22 + 2	Понятие об обособленности.	1	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены предложения, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают

			текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.
	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Сопоставляют обособленные и необособленные определения. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в употреблении форм причастий в составе предложения.</i>	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Сопоставляют обособленные и необособленные определения. Графически обозначают обособленные определения и приложения к слову, к которым они относятся (определяемые слова). Находят вводные слова и определяют их роль в предложении.
	Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.	1	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.
	Р.Р. Сочинение – рассуждение (по тексту А. Фёфелова).	1	Пишут сочинение-рассуждение.
	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены приложения, пунктуационно оформлены приложения. Графически обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения.
	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены приложения, пунктуационно оформлены приложения. Графически обозначают графически их синтаксическую

				роль. Пишут диктант.
		Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».	1	Применяют полученные знания и умения на практике. Тестирование.
		Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают и графически обозначая причастные деепричастные обороты.
		Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают и графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Определяют тему текста, выписывают словосочетания, описывающие природу.
		Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них.	1	Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородным. Находят ошибки в построении предложений деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.
		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи</i>	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения обособленными определениями приложениями.
		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Графически обозначают обособленные члены.
		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. <i>Обособленные члены предложения в рассказе Н.Канивецкого «На фелюге».</i>	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Графически обозначают обособленные члены.
		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки выделяя их запятыми. Выполняют упражнение по развитию речи составляют рассказ о каком-либо изобретении используя обособленные члены предложения.
		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.
		Пунктуационный разбор предложения с обособленными	1	Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений

		членами.		обособленными членами. Списывают текст выделяя запятыми обособленные члены предложения.	
		Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений обособленными членами. Списывают текст выделяя запятыми обособленные члены предложения.	
		Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1	Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читая текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают текст. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.	
		Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.	
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.	
Слова, связанные грамматически с членами предложения	20+7	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	1	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями.	
		Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст использованием распространённых обращений. Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначая графически обращения, чертят схемы обозначением местоположения обращений.	
	Обращение	4+2	Употребление обращений.	1	Осознают основные функции обращения. Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим и прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятой графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений.
			Употребление обращений.	1	Осознают основные функции обращения. Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим и прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятой графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.
			Р.Р. Составление делового письма.	1	Составляют тексты деловой корреспонденции, тексты-обращения официальному лицу.
			Р.Р. Сжатое изложение.	1	Пишут изложение по прослушанному тексту.
Вводные и вставные конструкции	8 + 2	Вводные конструкции.	1	Осознают функции вводных конструкций речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Осознают функции вводных конструкций	

			речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.
	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	Узнают группы вводных слов и предложения по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читая текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1	Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Перепишивают текст, заменяя вводные слова сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.
	Р.Р. Публичное выступление.	1	Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов.
	Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. <i>Междометия - диалектизмы. Элементы исследования.</i>	1	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимной проверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки. Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии употреблённом вместе с обращением.
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический пунктуационный разбор.
	Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речевые навыки, отзываясь своими высказываниями в устной письменной форме на содержание прочитанных текстов.
	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.

		Р.Р. Устное сообщение с включением вводных слов, словосочетаний и предложений на одну из тем (по выбору).	1	Отбирают материал на определённую тему. Создают тексты на одну из тем (по выбору) с учётом требований к построению связного текста.
Чужая речь	7+3	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.	1	<p>Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.</p> <p>Анализируют смысловые параметры комментирующей части.</p> <p>Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.</p> <p>Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.</p>
		Косвенная речь.	1	<p>Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложения с косвенной речью, оформленной с помощью слов <i>как, что, будто</i>. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.</p>
		Прямая речь.	1	<p>Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило оформления прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания составления, оформления предложений прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.</p>
		Диалог.	1	<p>Определяют диалог.</p> <p>Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Выработывают навыки пунктуационного оформления диалогов. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.</p>
		Рассказ.	1	<p>Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ с данным началом.</p>
		Р.Р. Сжатое изложение.	1	Пишут сжатое изложение.
		Цитата. <i>Составление тезисов, цитатного материала на основе «войскового града Черноморских казаков» Я. Кухаренко.</i>	1	<p>Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами.</p> <p>Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор</p>

				предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу определяют понятие цитаты.
		Р.Р. Подготовка к сочинению в жанре интервью по картине В.Репки «Водитель Валя».	1	Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.
		Р.Р. Сочинение в жанре интервью по картине В.Репки «Водитель Валя».	1	Пишут сочинение.
		Повторение. Тест по теме «Чужая речь».	1	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемой своими примерами. Применяют полученные знания и умения на практике. Тестирование.
IV. Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6 + 2	Синтаксис и морфология. <i>Диалектные существительные.</i>	1	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.
		Синтаксис и пунктуация.	1	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию, выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания.
		Р.Р. Подготовка к подробному изложению с элементами сочинения.	1	Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, члена его абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.
		Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения.	1	Пишут сочинение-описание.
		Синтаксис и культура речи.	1	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.
		Синтаксис и орфография.		Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которых отмечены орфограммы. Исправляют ошибки допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.
		Контрольная итоговая работа за курс 8 класса.		Применяют полученные знания и умения на практике
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.

I. Общие сведения о языке	1	Международное значение русского языка. <i>Языковые семьи и группы, представленные на Кубани.</i>	1	Читают разные тексты, определяют тему заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.
II. Повторение изученного в 5—8 классах	13 + 4	Устная и письменная речь. <i>Фонетические диалектизмы и их особенности.</i>	1	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. По основному данному письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти и последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.
		Монолог, диалог.	1	Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы вида речи.
		Стили речи.	1	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений.
		Стили речи. <i>Обогащение литературного языка за счёт диалектов, профессиональной лексики, городского просторечия.</i>	1	Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, иноязычным словам.
		Р.Р. Подготовка к сочинению – описанию (упр.22).	1	Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут сочинение – описание, выбрав стиль.
		Р.Р. Сочинение – описание (упр.22).	1	Пишут сочинение.
		Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Читают выразительно и записывают текст. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
		Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Попутно выполняют различные виды разбора.
		Предложения с обособленными членами.	1	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.
		Предложения с обособленными членами.	1	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.
Предложения с обособленными членами.	1	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.		

		Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	Вставляют подходящие обращения поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте.
		Р.Р. Подготовка к изложению.	1	Создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут изложение с продолжением.
		Р.Р. Изложение.	1	Пишут изложение.
		Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	Вставляют подходящие обращения поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте.
		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 - 8 классах».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
Ш. Сложное предложение. Культура речи <i>Сложное предложение и его виды</i>	12 + 2	Понятие о сложном предложении.	1	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в тексте, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых.
		Понятие о сложном предложении.	1	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.
		Союзные и бессоюзные предложения.	1	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложения. классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союзных определителей. определяют местонахождение и роль союзов.
		Союзные и бессоюзные предложения.	1	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложения. классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союзных определителей. определяют местонахождение и роль союзов.
		Союзные и бессоюзные предложения.	1	Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляют схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.
		Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
		Р.Р. Сочинение по картине	1	Пишут сочинение.

		Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»			
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания разделительным или выделительным.	
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным.	
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.	
		Интонация сложного предложения.	1	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом без него. Пишут сочинение.	
		Комплексный анализ текста (Г.Немченко «Озябший мальчик»).	1	Определяют тему, основную мысль текста. Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания разделительным или выделительным. Находят слова изученные орфограммы и обосновывают их выбор.	
		Контрольная работа по теме «Сложное предложение и его виды».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.	
		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.	
Сложносочинённые предложения	8 + 3	Понятие о сложносочинённом предложении.	1	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.	
		Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	Определяют, что делает различие в понимании смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схемы. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, какими сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.	
		Сложносочинённые предложения соединительными союзами.	с	1	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях союзами и, тоже, также. Определяют, возможны ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и.
		Сложносочинённые предложения разделительными союзами.	с	1	Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.

		Сложносочинённые предложения противительными союзами. с	1	Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.
		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста (подготовка сочинения по картине).
		Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут сочинение по картине.
		Р.Р. Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1	Пишут сочинение.
		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.
		Повторение (контрольные вопросы и задания).	1	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст и подчёркивают грамматические основы сложных предложений. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.
		Р.Р. Сжатое изложение.	1	Пишут сжатое изложение по прослушанному тексту.
Сложноподчинённые предложения	7 + 4	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности.
		Место придаточного по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложения, связывая придаточного предложения с главным предложением, входящие в состав сложного предложения. Читают текст и высказывают своё мнение

			творчестве художников. Редактируют данные упражнения предложения в соответствии книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде.
		Р.Р. Подготовка к сочинению – отзыву (по картине И.Тихого «Аисты»).	1 Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут отзыв о картине.
		Р.Р. Сочинение – отзыв (по картине И.Тихого «Аисты»).	1 Пишут отзыв о картине.
		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1 Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. <i>Особенности употребления сочинительных союзов в говорах Кубани, их влияние на культуру речи учащихся. Использование союзов, отсутствующих в литературном языке.</i>	1 Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1 Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют исправляют речевые недочёты данных упражнений предложений.
		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1 Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.
		Р.Р. Подготовка к изложению (упр. 106).	1 Создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут изложение.
		Р.Р.Изложение (упр. 106).	1 Пишут изложение.
Основные группы сложноподчинённых предложений	33 + 2	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1 Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдения. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1 Определяют понятие придаточного определительного. Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	<p>Определяют понятие придаточного определительного. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	<p>Определяют понятие придаточного изъяснительного.</p> <p>Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читая диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	<p>Определяют понятие придаточного изъяснительного.</p> <p>Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Осуществляют сжатый пересказ текста.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	<p>Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют вид придаточных со стороны значения средств связи.</p> <p>Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1	<p>Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1	<p>Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	1	<p>Выявляют общую обусловленность придаточных данных путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по местам придаточных. Составляют схемы предложений по образцу.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	1	<p>Опознают придаточные причины по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения.</p> <p>Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста.</p>
Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1	<p>Опознают придаточные следствия по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения.</p> <p>Перестраивают предложения по образцу. Составляют свои предложения с придаточными следствия разными языковыми средствами. Составляют схемы предложений.</p>
Сложноподчинённые предложения	1	<p>Опознают придаточные условные по вопросам и средствам связи, выполняя</p>

		ния с придаточными условия.		упражнения. Составляют схемы предложений. Работают с текстом: читают, озаглавливают, определяют стиль текста, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Выписывают из учебников физики, химии сложноподчинённые предложения с придаточными условными. Составляют свои предложения с придаточными условными разными языковыми средствами.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки.	1	Опознают придаточные уступки по вопросам и средствам связи, выполняют упражнения. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: списывают, раскрывают скобки и вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с придаточными уступительными разными языковыми средствами. Пишут диктант.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.	1	Опознают придаточные цели по вопросам и средствам связи, выполняют упражнения. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: списывают, раскрывают скобки и вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с придаточными уступительными разными языковыми средствами. Пишут диктант.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.	1	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени.	1	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1	Различают придаточные сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений.
		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1	Различают придаточные сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений.
		Комплексный анализ текста.	1	Определяют тему, основную мысль текста. Применяют полученные знания и умения на практике. Дифференцируют основные группы сложноподчинённых предложений. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Находят слова изученные орфограммы и обосновывают их выбор.
		Р.Р. Подготовка к сочинению по данному началу (на основе картины В.Фельдмана «Родина»).	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут сочинение по картине.
		Р.Р. Сочинение по данному	1	Пишут сочинение на основе картины.

началу (на основе картины В.Фельдмана «Родина»).		
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов.
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают списывают тексты, расставляя знаки препинания. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	1	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Готовят доклад о значении толкового словаря.
Р.Р. Подготовка к изложению (упр. 177).	1	Создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут подробное изложение с элементами рассуждения.
Р.Р. Изложение (упр. 177).	1	Пишут изложение.
Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	1	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.
Комплексный анализ текста.	1	Определяют тему, основную мысль текста. Применяют полученные знания и умения на практике. Выполняют синтаксический пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Находят в словах изученные

				орфограммы и обосновывают их выбор.
		Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Применяют полученные знания и умения в практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
Бессоюзное сложное предложение	15 + 4	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).
		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).
		Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	Отрабатывают особенности интонации бессоюзных сложных предложений. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуацию. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.
		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.
		Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут самодиктант.
		Р.Р.Подготовка к подробному изложению.	1	Создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут подробное изложение
		Р.Р.Подробное изложение.	1	Пишут подробное изложение.
		Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнения сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений.
		Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.
		Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки.
		Бессоюзное сложное предложение	1	Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений

		ние со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		Составляют интонационные схемы предложений.
		Комплексный анализ текста.	1	Определяют тему, основную мысль текста. Применяют полученные знания и умения на практике. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями. Находят в словах изученных орфограммы и обосновывают их выбор.
		Р. Р. Подготовка к сочинению – отзыву (по картине Н.Ромадина «Село Хмелёвка»).	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут сочинение по картине.
		Р. Р. Сочинение – отзыв (по картине Н.Ромадина «Село Хмелёвка»).	1	Пишут сочинения по картине – рассказ или отзыв (на выбор).
		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.
		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. <i>Бессоюзные сложные предложения на страницах газет «Кубанские новости», «Приазовье».</i>	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.
		Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.
		Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
Сложные предложения с различными видами связи	14 + 3	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах, составляют схему этих сложных предложений. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах, составляют схему этих сложных предложений. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
		Употребление союзной (сочинительной и	1	Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из

подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		упражнения. Находят многочлены в текстах, составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картинке. Попутно работают над лексикой, орфографией, пунктуацией текстов.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.
Комплексный анализ текста.	1	Определяют тему, основную мысль текста. Применяют полученные знания и умения на практике. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. <i>Упражнения на предупреждение диалектных ошибок в речи.</i>	1	Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи.
Р.Р. Подготовка к подробному изложению (упр. 219)	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме; создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Пишут подробное изложение по тексту, употребляют многочлены.
Р.Р. Подробное изложение (упр. 219)	1	Пишут подробное изложение.
Р.Р. Публичная речь. Подготовка публичного выступления для родительского собрания. <i>Влияние диалектных условий на культуру речи.</i>	1	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи, составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.
Повторение.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают текст, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.
Комплексный анализ текста.	1	Определяют тему, основную мысль текста. Применяют полученные знания и умения на практике. Анализируют

			характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.	
		Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Применяют полученные знания и умения на практике.
		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
IV. Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах	10 + 2	Фонетика и графика.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.
		Лексикология (лексика) и фразеология. <i>Влияние диалектных условий на культуру речи.</i>	1	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.
		Морфемика.	1	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают тексты, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.
		Словообразование. <i>Словообразовательные диалектизмы.</i>	1	Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способы образования указанных слов в тексте. Сжатое излагают содержание текста.
		Морфология. <i>Нарушение норм литературного языка в употреблении притяжательных местоимений в кубанских говорах и просторечии.</i>	1	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.
		Синтаксис. <i>Ошибки в согласовании и управлении в речи учащихся.</i>	1	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут отзыв-рецензию на фильм.
		Р.Р. Сжатое выборочное изложение (упр. 259).	1	Отбирают и систематизируют материал по определённой теме. Пишут сжатое выборочное изложение.
		Орфография. Пунктуация.	1	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры.
		Орфография. Пунктуация.	1	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм.
		Итоговая контрольная работа.	1	Применяют полученные знания и умения на практике.

	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Объясняют языковые явления; анализируют и исправляют свои ошибки.
	Р.Р. Сочинения о впечатлениях детства (устно).	1	Устно рассказывают о впечатлениях детства.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания методического объединения учителей _____
от _____ 2019 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Шут И.Д.
_____ 2019 года